Saint-Quentin-en-Yvelines
Ville d'art et d'histoire

Journées du patrimoine

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2006

Patrimoine en scène

St-Quentin-en-Yvelines
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

musée de la ville St-Quentin-en-Yvelines

THALIA THEATRE

Saint-Quentin-enYvelines, première ville nouvelle, Ville d'art et d'histoire !

A l'occasion des Journées du patrimoine je vous invite, avec les maires de l'agglomération, à la

présentation officielle du label Ville d'art et d'histoire à Saint-Quentin-en-Yvelines,

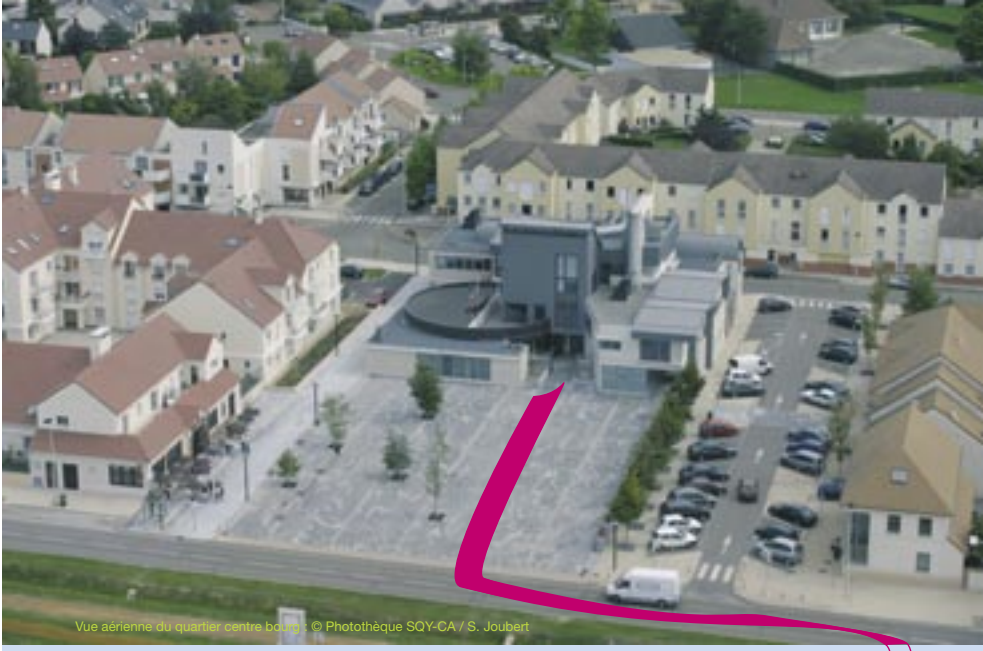
samedi 16 septembre à 14 h, devant la Bibliothèque universitaire, boulevard Vauban, à Guyancourt.

Sept spectacles de THALIA THEATRE vous permettront de découvrir sept sites emblématiques du patrimoine, leur histoire et leur mémoire.

Autant de spectacles à déguster sans modération !

Robert Cadalbert
Président de la Communauté d'agglomération
Maire adjoint de Guyancourt
Conseiller régional d'Ile-de-France

Crédits photos couverture
Photo de gauche
© Musée de la ville / D.R.
Photo de droite
Perspective de Marta Pan,
© Photothèque
SQY-CA / C. Lauté



Vue aérienne du quartier centre bourg | © Photothèque SQY-CA / S. Joubert

Rendez-vous
devant l'hôtel de ville,
1 place P. Bérégovoy

Conception
mise en scène
Catherine Lenne
Interprétation
Catherine Lenne

Avec la participation de
Ysun, Masskrupp,
Zic en Herbe et de
l'Harmonie Magnycoise

Durée
30 minutes

Samedi 16 septembre à 11h, Magny-les-Hameaux

Le ruban

Une femme s'arrête dans la ville. Elle a un rouleau de ruban rouge à la main et une paire de ciseaux dorés… Elle cherche sa ligne de chance.
« Moi j'ai une toute p'tite ligne de chance
Si peu de chance dans la main
Ça me fait peur des lendemains… »

Déroulez avec elle le ruban et laissez-vous emmener à travers les rues du centre bourg pour découvrir à la fois les nouvelles réalisations et revisiter la mémoire des lieux.

Le quartier « centre bourg »

Ce centre-ville, organisé autour de l'hôtel de ville de Philippe Madec, bâti en 2000, a été réalisé pour donner une nouvelle centralité à Magny-les-Hameaux.

Vue aérienne du parc des Sources de la Bièvre : © Photothèque SQY-CA / S. Joubert

Rendez-vous
boulevard Vauban,
devant la
Perspective de
Marta Pan

Conception et mise en scène
Olivier Gosse
Interprétation
Yvan Chevalier et Olivier Gosse

Avec la participation de Valéry Prépont et des enfants du centre de loisirs de Guyancourt (sous réserve)

Durée
40 minutes

Samedi 16 septembre à 14h, Guyancourt

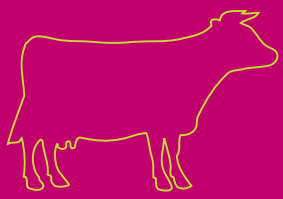
Plouf… !

ou le secret de la perspective de Marta Pan

Bien des églises ont été construites sur des sites voués à d'antiques rituels païens.
Et si la perspective de Marta Pan se tenait elle-même sur les lieux de quelque cérémonial oublié ?
Eau miroir…
Eau des profondeurs de l'inconscient…
Eau naissance de la vie…
La source, intarissable depuis des millénaires, coule de la même eau limpide… Pourtant, on ne se baigne jamais deux fois dans le même fleuve…
Méfiez-vous de l'eau qui dort…

La Perspective

Cette œuvre de Marta Pan est composée de trois sculptures qui forment un enchaînement : les engouffrements face à l'église Saint-Quentin-les-Sources, les marches et la perspective qui symbolisent la transition entre la ville et le parc. Le thème de l'eau a été choisi pour l'ensemble des œuvres d'art public du centre-ville en référence à l'héritage de Louis XIV à Versailles.



Samedi 16 septembre à 16h,
Voisins-le-Bretonneux

La ferme des animaux

Rendez-vous
Ferme Decauville,
5 place
de la division Leclerc

Conception
et mise en scène
Serge Wolf
Interprétation
Napoléon
Olivier Gosse
Malabar
Richard Leteurtre
Piquegrain
Estelle Aubriot
Erudit
Serge Wolf
Brunette
Catherine Lenne

Avec la participation de
l'Harmonie de
Saint-Quentin-en-Yvelines

Durée
45 minutes

An 2006.
Les animaux de la Ferme des Animaux de Voisins-le-Bretonneux commémorent le 50e anniversaire de la révolution de leurs ancêtres, fondateurs de la République des Animaux.
Les cerveaux de génie de quelques animaux donnèrent naissance à un projet visionnaire : la création d'une cité du futur, mariant nature et progrès, bien-être et rendement, ville et campagne, hommes et animaux.
Mais quelques valeurs fondatrices s'égarèrent en route...
L'occasion pour *Napoléon* le cochon, *Malabar* le cheval, *Piquegrain* la poule, *Erudit* l'âne et *Brunette* la vache, de raconter l'histoire de la ferme.

La ferme Decauville

Cette ferme, située au cœur du village de Voisins-le-Bretonneux, porte le nom de la famille Decauville qui l'exploite jusqu'en 1974. La maison forte transformée en ferme au 18e siècle, les douves et le colombier font la particularité de ce site fermé sur une cour carrée.

Ferme Decauville : © Musée de la ville / D. Huchon

Coll. Musée de la ville / Fonds C. et E. Stéphan

Rendez-vous
devant l'ancienne mairie, rue de l'ancienne mairie

Conception et mise en scène
Anne Barlind
Interprétation
Anne Barlind et Yvan Chevalier

Avec la participation du Conservatoire de musique, de l'association Ar Bernic, et du centre de loisirs du Manet (sous réserve)

Remerciements à Jacques Bugard, Alain Serres et Thérèse Videcoq

Durée
45 minutes

Samedi 16 septembre à 17h30, Montigny-le-Bretonneux

Poste restante, 78180 Montigny

Lettres écrites, lettres lues, lettres envoyées et jamais reçues....
Dépêches imaginaires ou romancées, partiellement trafiquées, parfois signées, jamais censurées, rarement tamponnées.
Toujours complètement timbrées !
Suivez notre facteur Augustin et sa distribution de courrier, sillonnez les ruelles, en passant devant l'église et l'ancienne mairie pour finir un verre à la main à la maison Félix.
Et qui sait, la lettre que vous attendez est peut-être au fond de sa sacoche !

Le village

Le village de Montigny est organisé autour de l'église Saint-Martin, bâtie au 12e siècle, de sa place et de la mairie-école. Ce quartier témoigne du passé rural des communes de la ville nouvelle.

Dimanche 17 septembre à 11h, La Verrière

Jour de noce à La Verrière

© Musée de la ville / D. Huchon

Une noce, à la recherche de la mairie s'est égarée dans La Verrière...
Plusieurs haltes vont permettre aux futurs époux de se préparer au mariage. Mais comme la mairie est décidément trop loin, ils auront recours aux anciennes méthodes : l'Armoire. En remerciement à ce meuble antique, la fête se terminera par l'ODE A L'ARMOIRE !

Quartier Orly Parc

Cette cité est bâtie en 1962 pour loger le personnel de l'Institut Marcel Rivière. L'ensemble a l'allure résidentielle des cités construites après-guerre.

Une armoire-mairie au Café de la gare

Jusque dans les années 1920, La Verrière est une toute petite commune d'une centaine d'habitants. L'équipe municipale se réunit alors au premier étage du Café de la gare. C'est là, dans une armoire fermée à clef, que sont déposés les documents officiels jusqu'à la construction de la première mairie en 1936.

Rendez-vous
Maison de quartier
Orly Parc II,
rue Joseph Rollo

Conception et mise en scène
Yvan Chevalier
Interprétation
Anne Barlind
Yvan Chevalier
Olivier Gosse
Catherine Lenne
Richard Leteurtre
et Serge Wolf

Durée
50 minutes

-© Musée de la ville / D. Huchon

© Musée de la ville / D. Huchon

© Musée de la ville / D. R.

Rendez-vous
gare SNCF,
rue Pierre Sémard

Conception et mise en scène
Estelle Aubriot
Interprétation
Olivier Gosse

Avec la participation de l'Association Femmes de Trappes et d'ailleurs, et la participation exceptionnelle de Bernard Hugo

Remerciements
SNCF (Vincent Delomenie, Pierre Nourissier), Khadija Aram, Mémoire de Trappes (André Lecam)

Durée
40 minutes

Dimanche 17 septembre à 14h30, Trappes

Le train de vie d'une locomotive

En septembre 1844, c'est au son du tambour battant que l'on annonce la ligne de chemin de fer reliant Paris à Chartres et la gare qui va avec.
Une vieille locomotive datant de la fin du 19e siècle, transformée depuis en citerne, nous raconte, cette fabuleuse histoire cheminote et toute la vie de Trappes qui bascule dans l'ère industrielle, avec ses quartiers, ses magasins, son jargon…
Profitez de cette déambulation musicale et sonore pour découvrir la locomotive qui sera visible pour la première fois en gare de Trappes.

La locomotive

Ce wagon réutilise une ancienne locomotive de la fin du 19e - début du 20e siècle (entre 1890 et 1910), dont il ne reste plus aucun exemplaire en France. Après sa transformation en wagon-citerne, il a roulé jusque dans les années 1960. Il est classé aux monuments historiques le 27 mars 1990 dans la catégorie des objets mobiliers.

© Musée de la ville / C. Le Teuff

Rendez-vous

Commanderie des Templiers de la Villedieu

Conception et mise en scène
Richard Leteurtre
Interprétation
Line Beauchamps
Michel Brisbarre
Gaye Cissokho
Simon Clique
Mickaël Drouin
Dounia Menyouby
Pascal Huon
Richard Leteurtre
Odile Morin
et Francine Playe
Textes
de Richard Leteurtre, Italo Calvino, Rabelais et les élèves de la classe de 4e du collège des Saules à Guyancourt, avec Nelly Uyttersprot

Avec la participation de *La Muse en scène* (Odile Morin), *de l'École de musique d'Élancourt* (Pascal Thinot) et de *l'École municipale de danse.* (Thérèse-Marie David)

Remerciements : Inoué

Durée
1 heure

Chapelle de la Commanderie
© Conseil général des Yvelines / Archives départementales / D.R.

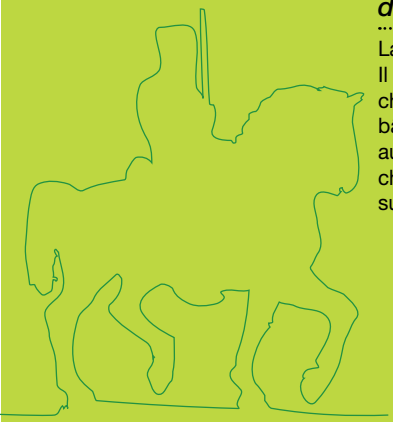
Dimanche 17 septembre à 16h30, Élancourt

Les utopistes de la table ronde

Une ville nouvelle dont la naissance puiserait ses racines dans l'univers fantastique des Templiers… Sir James Glong, chevalier égaré de la table ronde demande l'hospitalité aux moines soldats de la Commanderie des Templiers. Sa halte sera remplie de rencontres étranges. Tel Ulysse, il succombera aux charmes de la Reine Pie et leur union donnera naissance à un rejeton baptisé « Quentin ».
Un voyage dans le temps aussi fantaisiste que le « Sacré Graal » des Monty Python.

La Commanderie des Templiers de la Villedieu

La commanderie a été fondée à la fin du 12e siècle. Il ne reste aujourd'hui des bâtiments originaux que la chapelle construite en pierre de meulière. Les autres bâtiments (16e, 18e et 19e) ont été édifiés pour répondre aux nécessités de l'exploitation agricole. En 1926, la chapelle, en très mauvais état, est inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.



Les Journées du patrimoine, c'est aussi :

Guyancourt
13 septembre - 15 octobre

Entrée libre,
mercredi et samedi
10 h-12 h et 14 h-18 h,
jeudi et vendredi 15 h-18 h
et dimanche 10 h-13 h
Visites commentées de
l'exposition et parcours
dans Guyancourt sur
demande au 01.30.48.33.70
(service des archives)
Organisé par
la ville de Guyancourt

Exposition
« Guyancourt au fil de l'eau »

En remontant le cours du temps, l'exposition met en lumière les rapports de l'homme à l'eau, à différentes époques, la diversité de ses usages et son rôle dans l'urbanisme de la ville nouvelle.

La Verrière
Dimanche 17 septembre

Fête d'Orly Parc

De 9 h à 19 h,
foire à tout, espace
associatif, exposition de
portraits-robot réalisés
à l'occasion du festival
Polar dans la ville.
12 h,
pot offert à la population.
12 h 30,
Fanfare de Beauvais.
13 h 30,
espace de jeux
pour les enfants.
14 h – 16 h,
spectacles de rue
« les Balcons bavards » et
« la belle abondance
Organisé par la
mairie de La Verrière

Montigny-le-Bretonneux
Dimanche 17 septembre

10 h 30 – 12 h,
défilé dans la ville
12 h : rassemblement à la
Ferme du Manet
Organisé par
la mairie de
Montigny-le-Bretonneux
et l'association
« Les vieux pistons »

« Les 20 ans d'Auto Moto Rétro »

Rassemblement de voitures et motos de collection, sur le thème du cinéma.

Musée national des Granges de Port-Royal, Magny-les-Hameaux
Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 17 h

Renseignement au
01.39.30.72.72

Concert-lecture

Concert-lecture dans la ferme des textes de la mère Angélique Arnaud d'Andilly *Aux portes des ténèbres*, au son de la viole de gambe.

Coordination : Musée de la ville,
Saint-Quentin-en-Yvelines

Intervenants : THALIA THÉÂTRE
Coordination : Richard Leteurtre
Comédiens : Estelle Aubriot, Anne Barlind,
Yvan Chevalier, Olivier Gosse, Catherine Lenne,
Richard Leteurtre, Serge Wolf

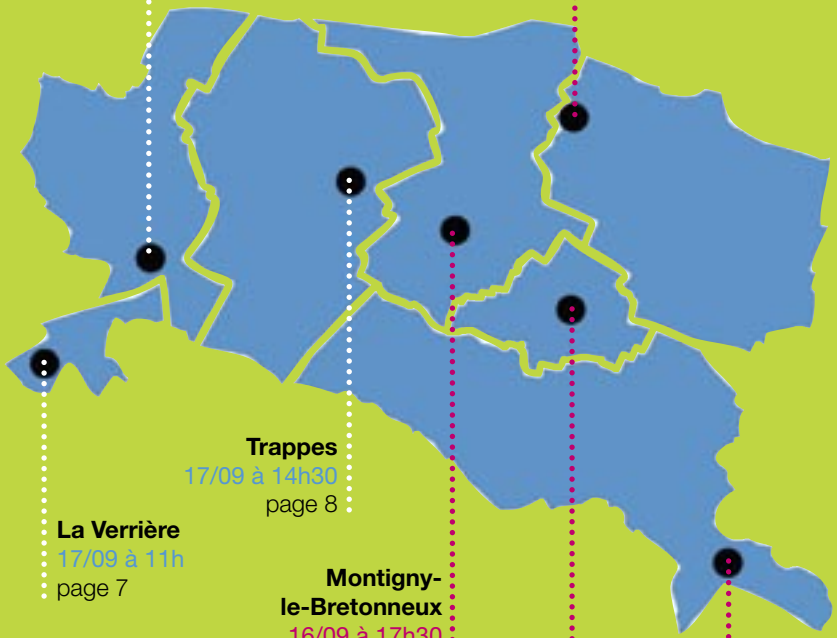
La compagnie THALIA THEATRE est conventionnée avec le Conseil général des Yvelines, la Communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines et la ville de Villepreux.

Le label Ville d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'architecture et du patrimoine, attribue le label Ville ou Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui mettent en œuvre des actions d'animation et de valorisation de leur architecture et de leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers, des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du 21e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 120 villes et pays vous offre son savoir-faire dans toute la France.

GRATUIT

7 spectacles pour 7 communes



Élancourt
17/09 à 16h30
page 9

Guyancourt
16/09 à 14h
page 4

Trappes
17/09 à 14h30
page 8

La Verrière
17/09 à 11h
page 7

Montigny-le-Bretonneux
16/09 à 17h30
page 6

Voisins-le-Bretonneux
16/09 à 16h
page 5

Magny-les-Hameaux
16/09 à 11h
page 3

Un bus gratuit fera la navette entre les différents sites. Départ et retour devant le gymnase Pierre de Coubertin à Montigny-le-Bretonneux

Renseignements et réservation du bus au 01.34.52.28.80 ou www.museedelaville.agglo-sqy.fr

Ocrea Communications 01 30 96 00 90