
Saint-Quentin-enYvelines, première ville nouvelle, Ville d'art et d'histoire !

A l'occasion des Journées du patrimoine je vous invite,
avec les maires de l'agglomération, à la

**présentation officielle du
label Ville d'art et d'histoire
à Saint-Quentin-en-Yvelines,**

**samedi 16 septembre à 14 h,
devant la Bibliothèque universitaire,
boulevard Vauban, à Guyancourt.**

Sept spectacles de THALIA THEATRE vous permettront
de découvrir sept sites emblématiques du patrimoine,
leur histoire et leur mémoire.

Autant de spectacles à déguster sans modération !

Robert Cadalbert
Président de la Communauté d'agglomération
Maire adjoint de Guyancourt
Conseiller régional d'Ile-de-France

Crédits photos couverture
Photo de gauche

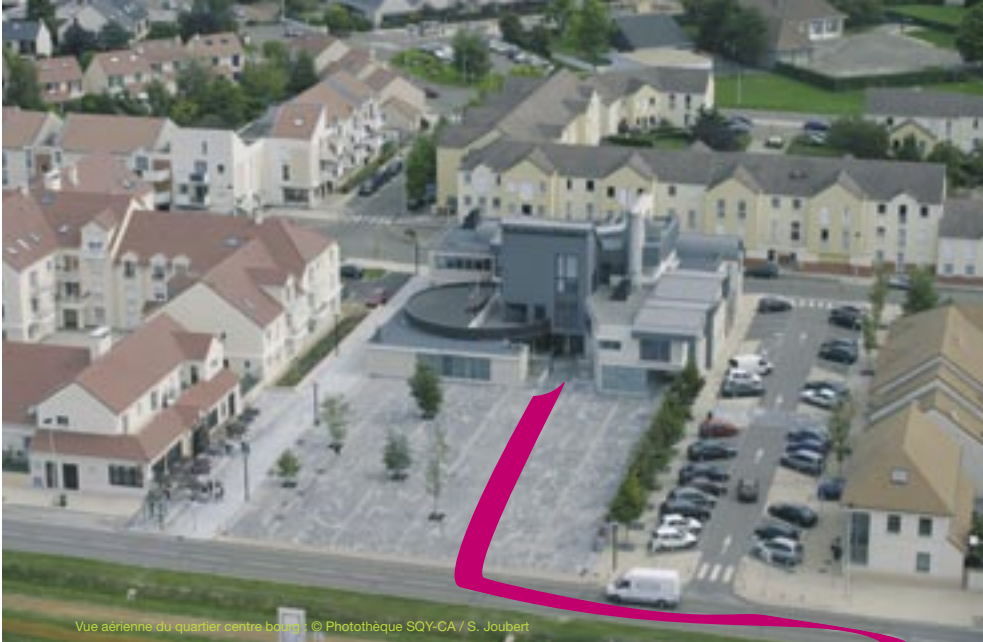
© Musée de la ville / D.R.

Photo de droite

Perspective de Marta Pan,

© Photothèque

SQY-CA / C. Lauté



Vue aérienne du quartier centre bourg | © Photothèque SOY-CA / S. Joubert

Rendez-vous
devant l'hôtel de ville,
1 place P. Bérégovoy

Conception
mise en scène
Catherine Lenne
Interprétation
Catherine Lenne

Avec la participation de
Ysun, Masskrupp,
Zic en Herbe et de
l'Harmonie Magnycoise

Durée
30 minutes

Samedi 16 septembre à 11h,
Magny-les-Hameaux

Le ruban

Une femme s'arrête dans la ville. Elle a un rouleau de ruban rouge à la main et une paire de ciseaux dorés... Elle cherche sa ligne de chance.

*« Moi j'ai une toute p'tite ligne de chance
Si peu de chance dans la main
Ça me fait peur des lendemains... »*

Déroulez avec elle le ruban et laissez-vous emmener à travers les rues du centre bourg pour découvrir à la fois les nouvelles réalisations et revisiter la mémoire des lieux.

Le quartier « centre bourg »

Ce centre-ville, organisé autour de l'hôtel de ville de Philippe Madec, bâti en 2000, a été réalisé pour donner une nouvelle centralité à Magny-les-Hameaux.



Vue aérienne du parc des Sources de la Bièvre : © Photothèque SDY-CA / S. Joubert

4

Rendez-vous
boulevard Vauban,
devant la
Perspective de
Marta Pan

**Conception
et mise en scène**
Olivier Gosse
Interprétation
Yvan Chevalier
et Olivier Gosse

Avec la participation de
Valéry Prépont et des
enfants du centre de loisirs
de Guyancourt
(sous réserve)

Durée
40 minutes

**Samedi 16 septembre à 14h,
Guyancourt**

Plouf... !

ou le secret de la perspective de Marta Pan

Bien des églises ont été construites sur des sites voués à d'antiques rituels païens. Et si la perspective de Marta Pan se tenait elle-même sur les lieux de quelque cérémonial oublié ?

Eau miroir...

Eau des profondeurs de l'inconscient...

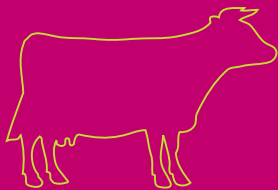
Eau naissance de la vie...

La source, intarissable depuis des millénaires, coule de la même eau limpide... Pourtant, on ne se baigne jamais deux fois dans le même fleuve...

Méfiez-vous de l'eau qui dort...

La Perspective

Cette œuvre de Marta Pan est composée de trois sculptures qui forment un enchaînement : les engouffrements face à l'église Saint-Quentin-les-Sources, les marches et la perspective qui symbolisent la transition entre la ville et le parc. Le thème de l'eau a été choisi pour l'ensemble des œuvres d'art public du centre-ville en référence à l'héritage de Louis XIV à Versailles.



Samedi 16 septembre à 16h,
Voisins-le-Bretonneux

La ferme des animaux

Rendez-vous

Ferme Decauville,
5 place
de la division Leclerc

**Conception
et mise en scène**

Serge Wolf

Interprétation

Napoléon

Olivier Gosse

Malabar

Richard Leteurtre

Piquegrain

Estelle Aubriot

Erudit

Serge Wolf

Brunette

Catherine Lenne

Avec la participation de
l'Harmonie de
Saint-Quentin-en-Yvelines

Durée

45 minutes

An 2006.

Les animaux de la Ferme des Animaux de Voisins-le-Bretonneux commémorent le 50^e anniversaire de la révolution de leurs ancêtres, fondateurs de la République des Animaux.

Les cerveaux de génie de quelques animaux donneront naissance à un projet visionnaire : la création d'une cité du futur, mariant nature et progrès, bien-être et rendement, ville et campagne, hommes et animaux.

Mais quelques valeurs fondatrices s'égareront en route...

L'occasion pour *Napoléon* le cochon, *Malabar* le cheval, *Piquegrain* la poule, *Erudit* l'âne et *Brunette* la vache, de raconter l'histoire de la ferme.

La ferme Decauville

Cette ferme, située au cœur du village de Voisins-le-Bretonneux, porte le nom de la famille Decauville qui l'exploite jusqu'en 1974. La maison forte transformée en ferme au 18^e siècle, les douves et le colombier font la particularité de ce site fermé sur une cour carrée.





Coll. Musée de la ville / Fonds C. et E. Stéphan

6

Rendez-vous
devant l'ancienne
mairie, rue de
l'ancienne mairie

Conception
et mise en scène
Anne Barlind
Interprétation
Anne Barlind
et Yvan Chevalier

Avec la participation du
Conservatoire de musique,
de l'association Ar Bernic,
et du centre de loisirs
du Manet (sous réserve)

Remerciements
à Jacques Bugard,
Alain Serres
et Thérèse Videcoq

Durée
45 minutes

**Samedi 16 septembre à 17h30,
Montigny-le-Bretonneux**

Poste restante, 78180 Montigny

Lettres écrites, lettres lues, lettres envoyées et jamais
reçues....

Dépêches imaginaires ou romancées, partiellement
trafiquées, parfois signées, jamais censurées,
rarement tamponnées.

Toujours complètement timbrées !

Suivez notre facteur Augustin et sa distribution de
courrier, sillonnez les ruelles, en passant devant
l'église et l'ancienne mairie pour finir un verre à la
main à la maison Félix.

Et qui sait, la lettre que vous attendez est peut-être
au fond de sa sacoche !

Le village

Le village de Montigny est organisé autour de l'église
Saint-Martin, bâtie au 12^e siècle, de sa place et de la
mairie-école. Ce quartier témoigne du passé rural des
communes de la ville nouvelle.

Lettres écrites, lettres lues, lettres
envoyées et jamais reçues....
Courriers, messages, dépêches
imaginaires ou romancées,
embrouillées, partiellement
trafiquées, parfois signées, jamais
censurées, rarement tamponnées,
sont complètement timbrés !

Dimanche 17 septembre à 11h,
La Verrière

Jour de noce à La Verrière



© Musée de la ville / D. Huchon

Rendez-vous
Maison de quartier
Orly Parc II,
rue Joseph Rollo

**Conception
et mise en scène**
Yvan Chevalier
Interprétation
Anne Barlind
Yvan Chevalier
Olivier Gosse
Catherine Lenne
Richard Leteurre
et Serge Wolf

Durée
50 minutes

Une noce, à la recherche de la mairie s'est égarée dans La Verrière...

Plusieurs haltes vont permettre aux futurs époux de se préparer au mariage. Mais comme la mairie est décidément trop loin, ils auront recours aux anciennes méthodes : l'Armoire. En remerciement à ce meuble antique, la fête se terminera par l'ODE A L'ARMOIRE !

Quartier Orly Parc

Cette cité est bâtie en 1962 pour loger le personnel de l'Institut Marcel Rivière. L'ensemble a l'allure résidentielle des cités construites après-guerre.

Une armoire-mairie au Café de la gare

Jusque dans les années 1920, La Verrière est une toute petite commune d'une centaine d'habitants. L'équipe municipale se réunit alors au premier étage du Café de la gare. C'est là, dans une armoire fermée à clef, que sont déposés les documents officiels jusqu'à la construction de la première mairie en 1936.

7



© Musée de la ville / D. Huchon

© Musée de la ville / D. Huchon



© Musée de la ville / D. B.

Rendez-vous
gare SNCF,
rue Pierre Sémard

Conception
et mise en scène
Estelle Aubriot
Interprétation
Olivier Gosse

Avec la participation
de l'Association Femmes
de Trappes et d'ailleurs,
et la participation
exceptionnelle
de Bernard Hugo

Remerciements
SNCF (Vincent Delomenie,
Pierre Nourissier),
Khadija Aram,
Mémoire de Trappes
(André Lecam)

Durée
40 minutes

**Dimanche 17 septembre à 14h30,
Trappes**

Le train de vie d'une locomotive

En septembre 1844, c'est au son du tambour battant que l'on annonce la ligne de chemin de fer reliant Paris à Chartres et la gare qui va avec. Une vieille locomotive datant de la fin du 19^e siècle, transformée depuis en citerne, nous raconte, cette fabuleuse histoire cheminote et toute la vie de Trappes qui bascule dans l'ère industrielle, avec ses quartiers, ses magasins, son jargon... Profitez de cette déambulation musicale et sonore pour découvrir la locomotive qui sera visible pour la première fois en gare de Trappes.

La locomotive

Ce wagon réutilise une ancienne locomotive de la fin du 19^e - début du 20^e siècle (entre 1890 et 1910), dont il ne reste plus aucun exemplaire en France. Après sa transformation en wagon-citerne, il a roulé jusque dans les années 1960. Il est classé aux monuments historiques le 27 mars 1990 dans la catégorie des objets mobiliers.



© Musée de la ville / C. Le Teuff

Rendez-vous

Commanderie des
Templiers de la
Villedieu

Conception
et mise en scène

Richard Leteurtre

Interprétation

Line Beauchamps

Michel Brisbarre

Gaye Cissokho

Simon Clique

Mickaël Drouin

Dounia Menyouby

Pascal Huon

Richard Leteurtre

Odile Morin

et Francine Playe

Textes

de Richard Leteurtre,

Italo Calvino,

Rabelais et les élèves

de la classe de 4^e du

collège des Saules à

Guyancourt, avec

Nelly Uyttersprot

Avec la participation de

La Muse en scène

(Odile Morin), de *l'École*

de musique d'Élancourt

(Pascal Thinot) et de

l'École municipale

de danse.

(Thérèse-Marie David)

Remerciements : Inoué

Durée

1 heure



Chapelle de la Commanderie
© Conseil général des Yvelines / Archives départementales / D.R.

**Dimanche 17 septembre à 16h30,
Élancourt**

Les utopistes de la table ronde

Une ville nouvelle dont la naissance puiserait ses racines dans l'univers fantastique des Templiers...

Sir James Glong, chevalier égaré de la table ronde demande l'hospitalité aux moines soldats de la Commanderie des Templiers. Sa halte sera remplie de rencontres étranges. Tel Ulysse, il succombera aux charmes de la Reine Pie et leur union donnera naissance à un rejeton baptisé « Quentin ».

Un voyage dans le temps aussi fantaisiste que le « Sacré Graal » des Monty Python.

La Commanderie des Templiers de la Villedieu

La commanderie a été fondée à la fin du 12^e siècle.

Il ne reste aujourd'hui des bâtiments originaux que la chapelle construite en pierre de meulière. Les autres bâtiments (16^e, 18^e et 19^e) ont été édifiés pour répondre aux nécessités de l'exploitation agricole. En 1926, la chapelle, en très mauvais état, est inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.

Les Journées du patrimoine, c'est aussi :

Entrée libre,
mercredi et samedi
10 h-12 h et 14 h-18 h,
jeudi et vendredi 15 h-18 h
et dimanche 10 h-13 h
Visites commentées de
l'exposition et parcours
dans Guyancourt sur
demande au 01.30.48.33.70
(service des archives)
**Organisé par
la ville de Guyancourt**

De 9 h à 19 h,
foire à tout, espace
associatif, exposition de
portraits-robot réalisés
à l'occasion du festival
Polar dans la ville.
12 h,
pot offert à la population.
12 h 30,
Fanfare de Beauvais.
13 h 30,
espace de jeux
pour les enfants.
14 h – 16 h,
spectacles de rue
« les Balcons bavards » et
« la belle abondance »
**Organisé par la
mairie de La Verrière**

10 h 30 – 12 h,
défilé dans la ville
12 h : rassemblement à la
Ferme du Manet
**Organisé par
la mairie de
Montigny-le-Bretonneux
et l'association
« Les vieux pistons »**

Renseignement au
01.39.30.72.72

Guyancourt 13 septembre - 15 octobre

Exposition « Guyancourt au fil de l'eau »

En remontant le cours du temps, l'exposition met en lumière les rapports de l'homme à l'eau, à différentes époques, la diversité de ses usages et son rôle dans l'urbanisme de la ville nouvelle.

La Verrière Dimanche 17 septembre

Fête d'Orly Parc

Montigny-le-Bretonneux Dimanche 17 septembre

« Les 20 ans d'Auto Moto Rétro »

Rassemblement de voitures et motos de collection, sur le thème du cinéma.

Musée national des Granges de Port-Royal, Magny-les-Hameaux Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 17 h

Concert-lecture

Concert-lecture dans la ferme des textes de la mère Angélique Arnaud d'Andilly *Aux portes des ténèbres*, au son de la viole de gambe.

Coordination : Musée de la ville,
Saint-Quentin-en-Yvelines

Intervenants : THALIA THÉÂTRE

Coordination : Richard Leteurtre

Comédiens : Estelle Aubriot, Anne Barlind,
Yvan Chevalier, Olivier Gosse, Catherine Lenne,
Richard Leteurtre, Serge Wolf

La compagnie THALIA THEATRE est conventionnée avec le Conseil général des Yvelines, la Communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines et la ville de Villepreux.



Le label Ville d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'architecture et du patrimoine, attribue le label Ville ou Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui mettent en œuvre des actions d'animation et de valorisation de leur architecture et de leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers, des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du 21^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 120 villes et pays vous offre son savoir-faire dans toute la France.

11



7 spectacles pour 7 communes



Un bus gratuit
fera la navette
entre les différents
sites. Départ et
retour devant le
gymnase Pierre
de Coubertin
à Montigny-le-
Bretonneux

Renseignements et réservation du bus
au 01.34.52.28.80
ou www.museedelaville.agglo-sqy.fr



Saint-Quentin-en-Yvelines
Ville d'art et d'histoire

Journées du patrimoine
Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2006

Patrimoine
en scène