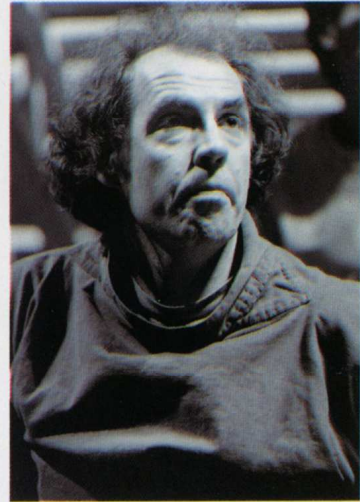
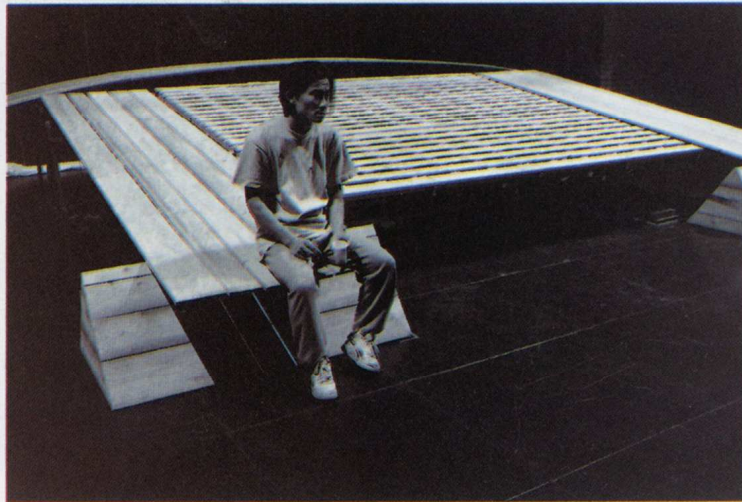
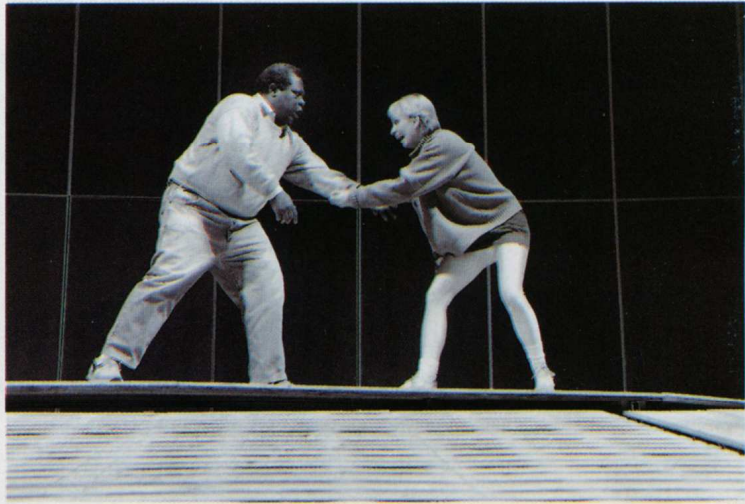


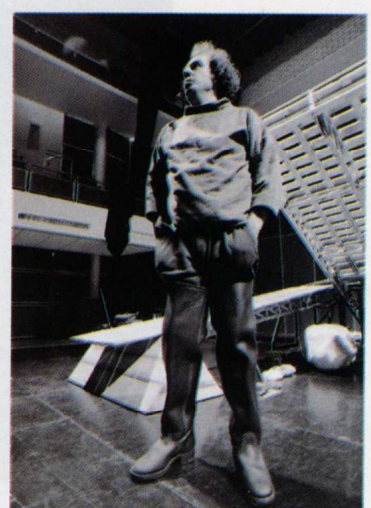
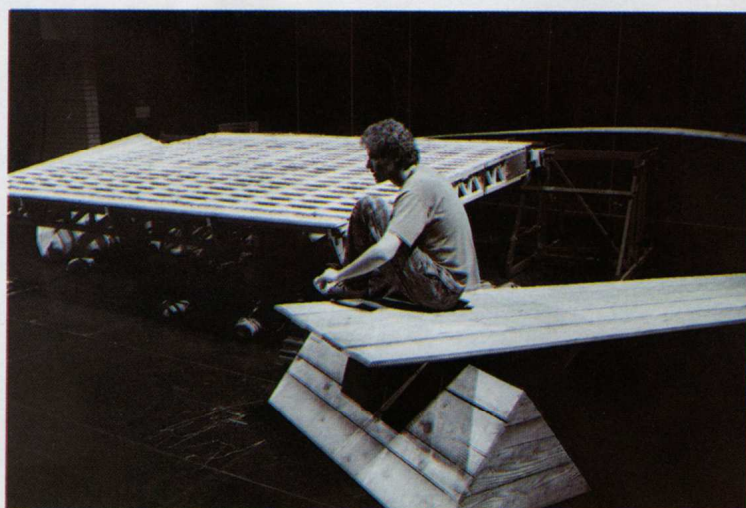


UN CHEVAL EN COULISSES



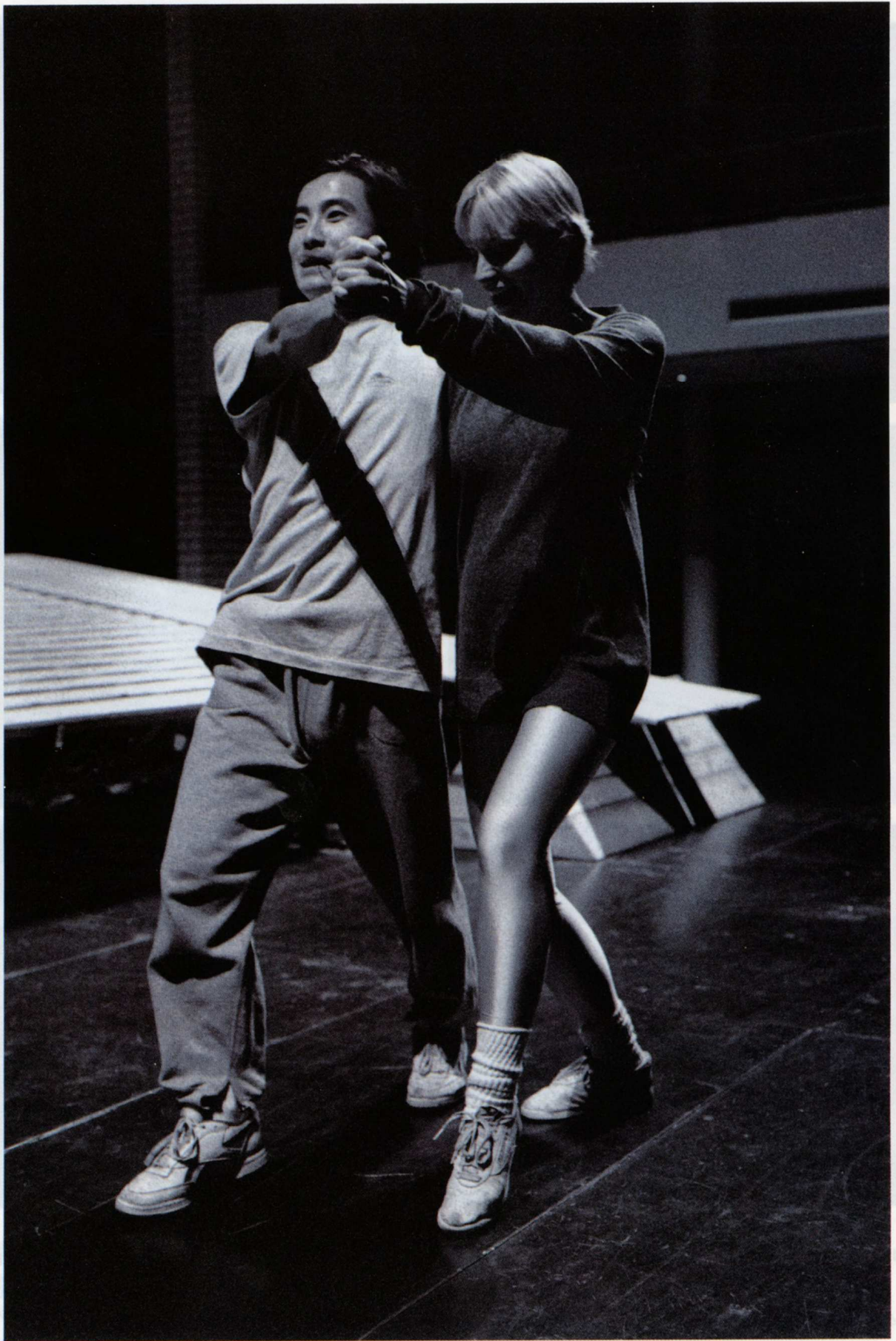
Il y a les bottes en cuir d'Eric Pelsy-Johann dans le rôle du cheval. Meyong Bekate, l'imposant jardinier. Quant à Anne Barlin, Emmanuel Carlier et Bounsy Luangphinth, ils incarnent respectivement les personnages de Noche, Loïc et Bril', trois gamins d'une ville de banlieue qui ont trou-

vé un jour un cheval de trait oublié dans un théâtre. Un univers mis en scène par Richard Leteurre du Thalia Théâtre, d'après le livre de Françoise Gerbault, "Un cheval en coulisses". Une pièce à découvrir en novembre dans la grande salle du Forum et une première puisqu'il s'agit



d'une création du Thalia Théâtre en coproduction avec le Forum culturel de Blanc-Mesnil, le théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis et avec l'aide du ministère de la Culture et de l'Adami. Mais comment le cheval va-t-il sortir des coulisses? Pour en savoir plus sur l'oeuvre de Fran-

çoise Gerbault qui fait découvrir tout un monde de gens déplacés, déracinés, où l'être petit ou grand découvre l'étrangeté du monde qui nous entoure, réservez l'une de vos soirées du 20 au 23 novembre pour voir la pièce au Forum. Réservations : 01 48 14 22 22.



■ photos : François Crignon