

Anne Barlind & Richard Leteurre

Compagnie créée en 1991

La diversité artistique caractérise le travail de la compagnie, dont les créations varient du théâtre contemporain, des textes classiques au théâtre jeune public sans oublier l'opéra, la danse, le théâtre de rue et les performances événementielles.

Thalia Théâtre est missionné depuis des années pour son travail de développement territorial et de sensibilisation auprès des publics, notamment dans le cadre de son partenariat avec le Théâtre Eurydice/ ESAT à Plaisir.

Thalia Théâtre est conventionnée par la région Île-de-France.

Spectacles disponibles en tournée :



© Musée de la Ville

2011 - Dr Jekyll & Mr Hyde thri-ller déchets

Texte d'Olivier Gosse, librement inspiré par «Dr. Jekyll et Mr. Hyde» de Robert Louis Stevenson
Création à l'occasion de la Nuit Blanche 2011 au Musée de la ville de St-Quentin-en-Yvelines dans le cadre de l'exposition «Le développement durable...et vous».

Un spectacle petite forme pour les salles non équipées, sur le développement durable et le tri des déchets.

Spectacle tout public à partir de 11 ans - durée 50 min

Conception : Anne Barlind



© Alexandre Beurnaux

2014 - C'est dans l'eau

Création événementielle dans le cadre des «Journées du Patrimoine 2014».

Musée de la Ville et la Communauté d'Agglomération de St-Quentin-en-Yvelines.

Spectacle sur l'origine de l'eau, son approvisionnement et son environnement.

Un spectacle hors les murs, tout public - durée 45 min

Conception : Anne Barlind



© Alain Martel

2015 - Mira et les nids du coucou

Spectacle sur le thème actuel de famille, par le regard d'une jeune adolescente.

Créé avec le soutien de la SPEDIDAM et du Théâtre Eurydice.

Spectacle tout public à partir de 9 ans - durée 1h15

Conception : Anne Barlind

CONTACTS :

Direction artistique : Anne Barlind - anne@thaliatheatre.fr - 06 61 32 59 89

Administration : Eveline Houssin - bureau@thaliatheatre.fr - 06 14 83 82 27

Diffusion & communication : Laetitia D'onorio de Meo - diffusion@thaliatheatre.fr - 07 82 36 46 74

Adresse postale : 56 rue Robespierre - 93100 Montreuil - 01 48 58 26 32

Siège social : 9 rue de l'Aublé - 78410 Aubergenville

www.thaliatheatre.fr



Un p'tit Lopin de terre

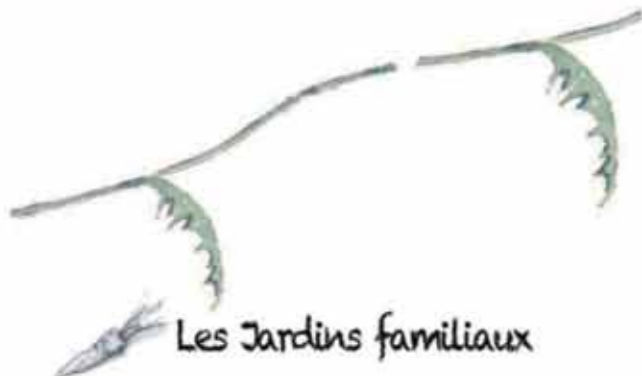
Parcours poétique, théâtral et musical en extérieur sur les jardins familiaux

Écriture et dramaturgie Véronique Piantino
Mise en herbe Richard Leteurre
Mise en pépiement Olivier Gosse
Mise en feuille de vigne Anne Barilnd

Avec les comédiens de Thalia Théâtre

Une proposition réalisée avec l'aide à la création du SAN de Saint-Quentin-en-Yvelines, de la DRAC Ile de France (action territoriale), du service Culturel de Magny-Les-Hameaux et de la Verrière, et de l'Association Culturelle de Trappes.

THALIA THÉÂTRE est conventionnée par la Région Ile de France.



Les Jardins familiaux

De l'abbé Lemire qui fonda les premiers jardins ouvriers en 1896 pour "améliorer l'ordinaire" aux jardins de réinsertion en passant par les "cités jardins" allouées par la SNCF, l'histoire du jardin ouvrier renommé jardin familial est un formidable regard sur un siècle d'industrialisation, un siècle d'exode rural, d'urbanisme. Entre les salades et les radis, les week-ends de repos et les bols d'air pur, le jardin est une tranche significative de la culture ouvrière.



" En entrant dans un jardin, vous pénétrez par effraction dans le rêve d'un autre "

Racine, Le guide des jardins de France



Avant-goût de notre fable

En rangs serrés ou en carrés, les p'tits lopins de terre, les jardins solidaires ont des allures de fête ; car aujourd'hui, surprise ! A la fortune du pot et sans cérémonie, chacun a cotisé pour offrir à Henri de beaux nouveaux outils.

Alors pour lui redonner goût à la terre, à la vie, on "potage" et on cause. On rit, on trinque, on chante.

Entre deux rangs de patates, de salades ou de tomates, on fait pousser des fleurs, celles de la poésie.

Poésie des jardins familiaux, poésie du quotidien, des petits riens qui font du bien.

De Flaubert à Prévert, au fil des textes et des saisons, les comédiens nous entraîneront dans une évocation in situ de nos rêves de jardins, nos petits coins d'ailleurs et de labeur.

Véronique Piantino



Le projet est né de la rencontre entre Véronique Piantino, auteur et dramaturge et le THALIA THÉÂTRE. Véronique explore depuis de nombreuses années le territoire des lectures-spectacles dans des espaces chargés d'histoires et non théâtraux (châteaux, jardins, maisons d'écrivains, etc...)

L'originalité de sa démarche réside dans le fait qu'elle compose comme un peintre le ferait, un texte en fonction de l'histoire du lieu. Elle convoque ainsi poètes, auteurs, romanciers et musiciens dont les morceaux choisis se répondent et fabriquent en surimpression autour d'une ligne dramatique, un fil rouge, une rêverie propre à "l'esprit des lieux".

De notre côté, le travail d'action culturelle nous conduit à nous interroger sur de nouvelles formes artistiques pour un nouveau public. Le spectacle proposé est clairement identifié comme une création, création qui permet à chaque fois d'aborder de nouveaux spectateurs et de mener, le cas échéant, des actions de sensibilisation comme ce fut le cas avec les jardins familiaux.

Ensuite, des comédiens endossent les personnages et guident les spectateurs dans ces ballades littéraires et théâtrales.

Richard Leteurre



Au fil des textes

1 Prenez-en de la graine

TEXTES : Véronique Piantino

2 Dans le jardin de mon père

TEXTES : Michel Onfray, La raison gourmande

Victor Hugo, Les Contemplations

Michel Besnier, Ce matin j'ai vu un faucon crécerelle

3 Aujourd'hui, c'est la fête !

TEXTES : Véronique Piantino

CHANSON Véronique Piantino, Un p'tit lopin de terre

4 Au boulot

TEXTES : Karel Capek, L'homme Jardinier

Jean-Bernard Pouy, Les semis

Françoise Gerbault, Je t'aime patate

5 Le bonheur est dans le potager

TEXTES : Françoise Gerbault, La terre est une marmite

Philippe Delerm, Aider à écosser les petits pois

Colette, L'écume des confitures ;

N'oublions pas les petits pois

Michel Onfray, La cuisine de ma mère

Françoise Gerbault, L'oignon

Françoise Gerbault, La jardinière et la cuisinier

CHANSON Françoise Gerbault, Dans le verger

6 Le jardin au fil des saisons

Karel Capek, L'année du jardinier

Dictons populaires

7 Ce que disent les fleurs

TEXTES : François de Cornières, La rose de Pépé

Alphonse Karr, Voyage autour de mon jardin

Marie Gry, Le coquelicot,

CHANSON Raymond Assos, Comme un p'tit coquelicot

8 Le jardin éternel

TEXTES : François de Cornières, À quoi tu penses ?

Françoise Gerbault, Le cimetière du jardin

Françoise Gerbault, Le testament du jardinier

Henri Cueco, dialogue avec mon jardinier

Jacques Prévert, Mangez sur l'herbe

Françoise Gerbault, Mauvaise herbe

CHANSON : Jacques Lanzmann, Le petit jardin

TEXTES : Karel Capek, La vie du jardin



" Ca me lave l'âme. Et c'est normal que, dans un jardin ouvrier, on bosse, c'est fait pour ça et pour ceux qui aiment ça, ceux pour qui la terre n'est pas basse, mais tout simplement bonne!"

Jean-Bernard Pouy, La Belle de Fontenay



Fiche Verte

5 jardiniers

Durée : 1h05

Possibilité de jouer deux fois par jour

Jauge entre 50 et 70 personnes selon espace disponible

Aménagement du lopin 4 h avant la représentation

Taille du lopin

minimum : 8 m x 6m

Matériaux de jardinage fournis par l'organisateur

- Des bancs ou des chaises pour 50 à 70 places et de quoi boire et grignoter pour le public, après la représentation

- Selon le terrain, prévoir palettes (une dizaine) et une plaque de bois de 2,5m x 2m pour stabiliser la table et les chaises

- Un lieu à proximité qui serve de loge.

et les produits du jour

1 kilo de pommes de terre, 1 kilo de carottes et

1 kilo d'oignons

Un sac de terre de 10 kilos

Un plateau de 20 pieds de fleur à repiquer

2 brouettes propres (pour le jeu) et 1 rose.

