PROCHAINS ÉVÈNEMENTS DU DEPARTEMENT ART DRAMATIQUE

Projet DET - Action culturelle en milieu scolaire
Mardi 16 mai 2023
Trois représentations en salle de classe au Lycée Berthelot
"20 Novembre" de Lars Norén

Projet CET Théâtre de Marionnettes / Théâtre d'Objets
Dimanche 11 juin 2023- 15h
Maison des Arts et de la Culture
« Peer Gynt » d'Henrik Ibsen
Entrée libre

« Faites vos Jeux » 6ème édition
du 20 au 24 juin 2023
Salle Radiguet - Théâtre de Saint Maur

- *Building de Léonore* Confino
- *La maison de Bernarda Alba* de Fédérico Garcia Lorca
- *Créanciers* d'August Strindberg
- *Une demande en mariage* d'Anton Tchekhov
- *Un Homme ordinaire* d'Alan Drury

et les projets mises en scène des élèves sur des textes de Koltès et de Ionesco.
Entrée libre

Informations : abarlind@yahoo.fr

VILLE DE SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS

TOPOGRAPHIE INTÉRIEURE

Évocation pluridisciplinaire de la vie de Nijinski

Concept Anne Barlind

Avec Delphine Armand, Christine Fonlupt, Yoann Jolly, Karine Roze
et la participation des élèves du département art dramatique

Mardi 11 avril à 20h30

Auditorium Jean-Philippe Rameau
Entrée payante sur réservation

@VilleSaintMaur
saint-maur.com

CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL
25 Rue Krüger, 94100 Saint-Maur-des-Fossés
01 48 83 14 67 / crr@mairie-saint-maur.com

SAISON
2022 / 2023

« Je suis un fou qui aime les gens, ma folie c'est l'amour de l'humanité »
Vaslav Nijinski

Créer c'est aussi transmettre

Vaslav Nijinski, né à Kiev en 1889, mort à Londres en 1950, enterré au Cimetière de Montmartre à Paris.

Le danseur du siècle aux sauts vertigineux, chorégraphe innovateur, comédien exceptionnel, auteur hors des sentiers battus, un peintre….

Un mythe qui a connu une révolution, deux grandes guerres, qui a côtoyé les grands artistes de son époque, Stravinsky, Chaplin, Duncan, Debussy, Satie, Picasso, Rodin, Cocteau, Mallarmé Fokine, Bakst, Strauss et qui a aussi bien réussi à faire rêver son public que de le tourmenter.

En 1919, Nijinski bascule dans la folie. Il s'exprimera pendant quelques mois uniquement à travers ses cahiers au contenu sulfureux.

Il choisira ensuite le silence et l'immobilité.

Des films et des spectacles sur Nijinski se sont multipliés au cours des années.

Nijinski a foulé les planches pendant à peine 10 ans, porter sa brève vie d'artiste au plateau, n'est-il pas juste de le réduire ?

Notre humble évocation ne prétend certainement pas détenir la vérité sur le mythe, comme celles et ceux qui sont passés avant nous, nous rajoutons notre petite pièce au puzzle de l'artiste Vaslav Nijinski !

Anne Barlind mars 2023

Cette création est dédiée du chorégraphe et danseur suédois Ulf Gadd (1943-2008)

Bibliographie, extraits

« Cahiers » de Vaslav Nijinski
« Nijinski » de Romola Nijinski
« Nijinski, sa vie, son geste, sa pensée » de Guillaume de Sardes
« Le Spectre de la Rose » de Théophile Gautier
« Le Songe » d'August Strindberg
et diverses citations de la presse d'époque

Musiques, extraits

Jeux de Claude Debussy
Les Sylphides de Frédéric Chopin
Parades d'Erik Satie
Le Spectre de la Rose de Carl Maria Von Weber
L'après-midi d'un faune de Claude Debussy
Giselle d'Adolphe Adam
Till Eulenspiegel de Richard Strauss
Le sacre du printemps d'Igor Stravinski
I want to breal free de Freddie Mercury

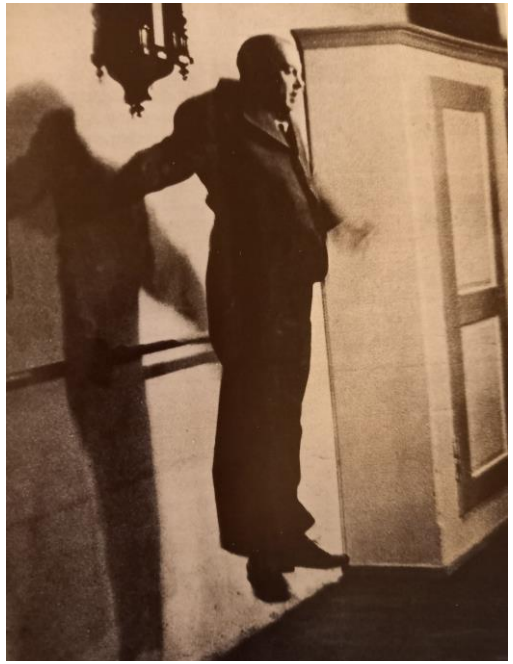
Avec :

Vaslav Nijinski : Yoann Jolly
Romola, sa femme : Christine Fonlupt
Kyra Nijinski, leur fille : Delphine Armand
Bronislava, la sœur de Vaslav: Karine Roze
et avec la meute de journalistes et les danseuses des ballets russes:
Élèves du département art dramatique

Écriture et dramaturgie, costumes et espace scénique : Anne Barlind
Chorégraphie : Yoann Jolly sur des idées d'Anne Barlind
Arrangements musicaux pour pianos : Karine Roze et Delphine Armand
Percussions : Esther Lecoustey
Lumières, bande de son et régie : Benjamin Raffali et Éric Oudin
Concept : Anne Barlind

Merci à Abtine Sepahpour Fard

Durée : 1h 15



Le dernier saut de Nijinski- 1950 - Jean Mazon